

Le Mausolée de Cadoudal

CHAPELLE NOTRE-DAME DE LOURDES

Samedi 21 et dimanche 22 septembre : 10h-12h / 14h-18h

Rendez-vous → rue de l'Église Saint-Sauveur

Cette chapelle de style néo-gothique a été réalisée en 1878, 12 ans après les apparitions de Lourdes. Ornée d'un clocher de style cornouaillais et dotée d'un riche patrimoine mobilier, la chapelle est caractéristique de l'architecture religieuse bretonne du 19^e siècle.

ÉGLISES SAINT-SAUVEUR ET CHARLES DE BLOIS

Église Saint-Sauveur : Samedi 21 et dimanche 22 septembre : 10h-12h / 14h-18h

Rendez-vous → rue Saint-Sauveur (Saint-Goustan)

L'Église Saint-Sauveur domine le quartier de Saint-Goustan depuis le 15^e siècle. De cette époque, seul subsiste le porche, épargné par un incendie en 1886. L'ensemble des boiseries de style néogothiques, les vitraux et le remarquable ex-voto "Orion" participent à la beauté et l'homogénéité de ce monument.

Église Charles de Blois : Samedi 21 et dimanche 22 septembre : 10h-12h

Rendez-vous → place Léon Chevassu (Saint-Goustan)

Le développement du quartier de la gare à la fin du 19^e siècle encourage la construction d'une nouvelle église, réalisée par l'architecte Guy Caubert de Cléry. Venez découvrir son architecture néo-romane et les références à Charles de Blois (1319-1364), prétendant à la succession du duché de Bretagne et patron de cette église.

MAUSOLÉE DE CADODAL

Samedi 21 et dimanche 22 septembre : 10h-12h / 14h-18h

Rendez-vous → allée du Mausolée

En 1823, les Bretons du Morbihan décident de consacrer un mausolée à la mémoire de Georges Cadoudal, chef de la chouannerie bretonne né à Kerléano, et de son compagnon d'armes, Mercier la Vendée. L'ouvrage de style néo-classique est classé au titre des Monuments historiques, en particulier pour ses terrasses et son escalier central.



Exposition La Ville en Points de Fuite

© Thierry Guyard

DÉCOUVRIR AURAY AUTREMENT

PARCOURS BALUDIK

(Re)découvrez le patrimoine d'Auray par des expériences ludiques et interactives. Par des jeux de piste numériques, il vous faudra observer, contempler et déambuler dans la ville pour résoudre les énigmes qui vous sont posées

Parcours "Faites revivre le patrimoine d'Auray"

Il y a fort longtemps, un navire venant des confins du monde a déposé à Auray une étrange cargaison. En la manipulant, des curieux ont déverrouillé une fonctionnalité catastrophique : tous les habitants, sauf vous, ont oublié les souvenirs de leur ville ! Dirigez-vous de bâtiment en bâtiment pour révéler de nombreuses histoires et réparer l'erreur qui a été commise.

Parcours "Mille et un pans de bois : à la recherche du maître-charpentier"

Deux apprenti-es charpentiers, Morgane et Guillaume, ont perdu leur maître dans la ville et ne peuvent plus terminer les restaurations des maisons en pan de bois ! Parcourez la ville à leurs côtés et aidez les dans cette quête, sans quoi les travaux ne seront jamais finis à temps...

→ Téléchargez gratuitement l'application Baludik (Google PlayStore ou AppStore)

→ Sélectionnez le-s parcours qui vous intéressent (connexion internet nécessaire)

→ Flashez le Qr code correspondant au parcours souhaité depuis l'appli Baludik.

EXPOSITION PHOTO "LA VILLE EN POINTS DE FUITE"

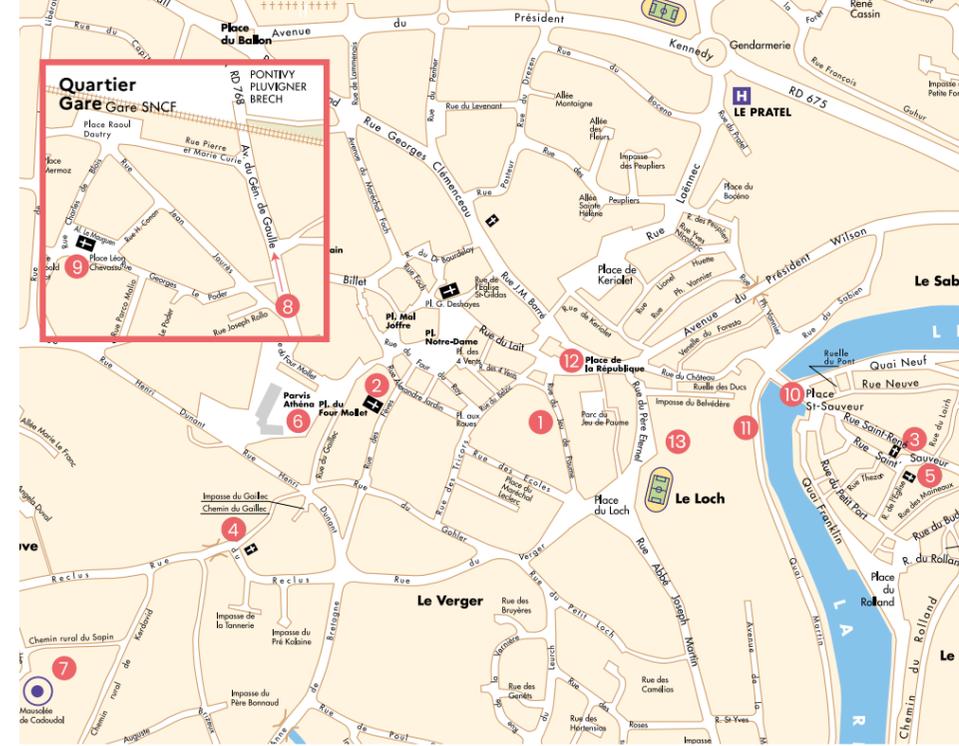
De Thierry Guyard

Du mercredi 18 septembre au jeudi 31 octobre

Rendez-vous → Place Saint-Sauveur, place de la République, place de la Pompe et Espace Culturel Athéna

"La Ville en Points de Fuite" est une invitation à découvrir Auray sous un angle nouveau. Au cœur de cette exposition photo, l'artiste Thierry Guyard utilise les points de fuite pour guider l'œil du-de la spectateur-riche à travers des représentations originales, où les lignes droites, les courbes et les angles nous offrent une vision renouvelée des maisons en pan de bois alréennes.

→ Accès libre



- 1 Ancienne prison royale
- 2 Chapelle du Saint-Esprit
- 3 Chapelle Notre-Dame de Lourdes
- 4 Chapelle Saint-Cado
- 5 Église Saint-Sauveur
- 6 Espace Culturel Athéna
- 7 Mausolée de Cadoudal
- 8 Parc de la Chartreuse d'Auray (Brec'h)
- 9 Place Raoul Dautry (gare)
- 10 Place Saint-Sauveur
- 11 Quai Martin
- 12 Hôtel de Ville
- 13 Chapelle du Père Éternel

Plan de la ville disponible à l'Office de tourisme d'Auray : 3 rue Louis Billet
Ouvert le samedi (9h30-12h30 / 14h à 18h) et le dimanche (10h-13h)

RENSEIGNEMENTS

Service Archives et Patrimoine
02 97 24 18 32
patrimoine@ville-auray.fr
@archivespatrimoineauray
www.auray.fr

Retrouvez le programme des Journées Européennes du Patrimoine à Auray en scannant le Qr code

Visuel JEP 2024 © Des Signes, Paris - Photos : Ville d'Auray, sauf mention contraire - Conception : CDC / Ville d'Auray - ne pas jeter sur la voie publique



Cultures et Droits culturels
Archives et Patrimoine
Place du Gohlérez 56400 AURAY
02 97 24 18 32
patrimoine@ville-auray.fr
@archivespatrimoineauray - www.auray.fr



Pour sa 41^e édition, les Journées européennes du patrimoine seront organisées les vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 et auront pour thèmes « le patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions » et « le patrimoine maritime ». La meilleure façon de protéger le patrimoine, c'est de le faire connaître et de faire en sorte que l'on puisse y accéder. Ainsi, ces journées offrent l'opportunité de visiter des monuments et des sites, souvent exceptionnellement ouverts.

AUTOUR DU "PATRIMOINE MARITIME"

DÉCOUVERTE DES BATEAUX D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Samedi 21 septembre à 9h : arrivée des flottilles
Samedi 21 et dimanche 22 septembre : accès aux bateaux (selon les horaires des marées)

Rendez-vous → [Place Saint-Sauveur - Port de Saint-Goustan](#)

Deux flottilles arriveront au port de Saint-Goustan pour 9h en ouverture du Morbihan Paddle Trophy :

→ L'association Mod Kozh d'Auray présentera *l'Indomptable* (1947), le *Sassaroz* (1905), le *Tout Va Bien* (1939) et le *Sant Sten* (1961)

→ L'association Kaer E Mem Bro de Locmariaquer sera présente avec le *Kuz Heol* (1962) et trois autres bateaux d'intérêt patrimonial (BIP).

Vous pourrez monter à bord (selon les horaires des marées) des bateaux d'intérêt patrimonial.

CONFÉRENCE ET VISITE "PATRIMOINE MARITIME"

Dimanche 22 septembre de 15h à 17h
Rendez-vous → [Hôtel de Ville, 100 Place de la République, Salle du Conseil](#)

Découvrez l'histoire d'Auray et de Saint-Goustan avec Julien Danielo. L'étude des familles, des élites sociales et des aménagements mettront en lumière les caractéristiques de ce quartier portuaire qui atteint son âge d'or au 17^e siècle.

→ *Conférence et visite proposée par Julien Danielo, photographe et historien*
→ *Sur réservation par mail : patrimoine@ville-auray.fr*

AUTOUR DU "PATRIMOINE DES ROUTES, DES RÉSEAUX ET DES CONNEXIONS"

LE QUARTIER DE LA GARE EN MUSIQUE ET EN VISITE

Samedi 21 septembre à 14h
Rendez-vous → [vers la FABrique du Loch - 2 place Raoul Dautry](#)

Le quartier de la gare est le reflet d'une nouvelle architecture des années 1920, où les céramiques, enduits de façades colorés, mosaïques participent à sa singularité. Avant de découvrir son histoire, profitez d'un concert de piano proposé par l'École de musique d'Auray sur le thème des réseaux et du voyage.

→ *Visite commentée (durée : 1h-1h30)*
→ *30 minutes de musique avant et après la visite*
→ *Sur réservation par mail : patrimoine@ville-auray.fr*

EXPOSITION CLEPSYDRE DE THOMAS BISCHOFF

Samedi 21 septembre : 10h30-12h et 14h-18h
Dimanche 22 septembre : 14h-18h
Rendez-vous → [Chapelle du Saint-Esprit - place du Four Mollet](#)

Clepsydre est une exposition pensée et réalisée par l'artiste Thomas Bischoff, qui investit la Chapelle du Saint-Esprit avec une installation immersive et interactive. Dans ce monument où la charpente nous évoque un navire, explorez un univers où l'eau est maîtresse, animant un théâtre de bascules et de mouvement. Prolongez cette expérience en vous rendant sur le Pont de Saint-Goustan, où un dispositif prend source dans la rivière du Loc'h.

→ *Accès libre*



La gare d'Auray au début du 20^e siècle

Archives municipales d'Auray - 4-FI-354

APARTÉ : LE TOUR DE L'ART EN 2H

Samedi 21 septembre de 10h à 12h
Rendez-vous → [Chapelle du Saint-Esprit - place du Four Mollet](#)

Quelle est la différence entre une sculpture et une installation ? Cet aparté est proposé en co-intervention avec Thomas Bischoff, artiste exposant à la Chapelle du Saint-Esprit, et Philippe Harnois, professeur d'arts plastiques.

→ *Sur réservation auprès du Centre Culturel Athéna - Tarifs : de 2€ à 5€*

EXPOSITION JEUX DE MAINS, JEUX D'ALRÉENS : LE SPORT DANS LA VILLE

Exposition à découvrir jusqu'au 30 septembre
Rendez-vous → [Quai Martin - Saint-Goustan](#)

Pour la première fois depuis 100 ans, la France a accueilli les Jeux Olympiques et Paralympiques à Paris. Un grand rendez-vous sportif qui nous invite à (re)découvrir la place du sport à Auray. Comment est-il né, qui le pratiquait et comment a-t-il évolué ? Autant de questions posées dans cette exposition pour nous plonger dans les activités sportives, les clubs et les personnes qui l'ont fait vivre.

→ *Accès libre*

ATELIER "GÉNÉALOGIE SUR INTERNET"

Samedi 21 septembre de 10h à 12h
Rendez-vous → [Médiathèque d'Auray - Espace Culturel Athéna, place du Gohlérez](#)

Vous souhaitez retrouver vos ancêtres et créer votre arbre généalogique en ligne ? Venez découvrir les outils qui peuvent faciliter vos recherches, apprenez à vous servir des diverses ressources numériques (Archives départementales, bases de données en ligne) et créez votre arbre généalogique.

→ *Gratuit, sur inscription auprès de la Médiathèque d'Auray : 02 97 56 18 01 ou www.mediathèques-terre-atlantique.fr (rubrique Agenda)*

LES CIRCULAIRES : BALADE À VÉLO DEPUIS LA CHARTREUSE JUSQU'À CARNAC

Dimanche 22 septembre à 10h30
Rendez-vous → [Parc de la Chartreuse - rue Pierre Allio à Brec'h](#)

Pour célébrer ses 10 ans, Auray Quiberon Terre Atlantique vous propose une balade à vélo qui s'élancera du parc de la Chartreuse à Brec'h pour rejoindre Carnac. Sportifs, familles, amis et amateurs se rassemblent pour profiter de 20km de parcours sécurisé et animé. Des vélos classiques et électriques seront disponibles à la location sur place. Un retour en bus sera proposé à l'ensemble des participants.

→ *Trajet : 21,5 km*
→ *Retour avec navettes gratuites à partir de 14h30 au départ de Carnac*
→ *Inscription obligatoire sur www.lescirculaires.fr ou lescirculaires2024@gmail.com*
→ *Organisé par Auray Quiberon Terre Atlantique*



L'ancienne prison royale

LES SITES ET MONUMENTS OUVERTS

ANCIENNE PRISON ROYALE

Samedi 21 et dimanche 22 septembre : 10h-12h / 14h-18h
Rendez-vous → [8 rue du Jeu de Paume](#)

Visites toutes les 25-30 minutes : Érigée à la veille de la Révolution française, la prison royale pouvait accueillir près de 90 détenus dans ses cachots et cellules collectives.

→ *Accès limité à 20 personnes par visite*

Jeux pour tout âge : Partagez également un moment ludique et convivial autour de jeux traditionnels en bois qui accompagnaient aussi bien les enfants dans les cours des écoles, que les familles lors des fêtes populaires.

CHAPELLE DU SAINT-ESPRIT

Samedi 21 et dimanche 22 septembre : 10h30-12h / 14h-18h
Rendez-vous → [Chapelle du Saint-Esprit - place du Four Mollet](#)

Construite par l'ordre des Hospitaliers du Saint-Esprit dès le 13^e siècle, cette chapelle est le dernier vestige d'un ensemble monumental conséquent autrefois connu comme la Commanderie du Saint-Esprit. Elle avait pour mission initiale de soulager les pauvres et les malades, avant de connaître de multiples transformations au cours des siècles.

CHAPELLE SAINT-CADO

Samedi 21 septembre : 10h-12h / 14h-18h - Dimanche 22 septembre : 14h-18h
Rendez-vous → [rue du Reclus](#)

Grâce à l'Association des Amis du Reclus, découvrez cette chapelle du 16^e siècle et son portail occidental style flamboyant et Renaissance. Édifice inscrit au titre des Monuments historiques, cette chapelle possède un lien avec le Mausolée de Cadoudal, situé dans le hameau voisin de Kerléano.

CHAPELLE DU PÈRE ÉTERNEL

Samedi 21 et dimanche 22 septembre : 10h-12h / 14h-18h
Rendez-vous → [rue du Père Éternel](#)

Comme une partie du couvent y adossé, la chapelle date du 17^e siècle. Elle renferme des stalles classées aux Monuments historiques et de très beaux lambris du 18^e siècle.