



Actions culturelles scolaires



Saison
2018-2019

Sommaire

Centre Culturel Athéna
Archives et Patrimoine
Médiathèque
Projets transversaux

p. 3
p.16
p.27
p.40

Contacts

Centre Culturel Athéna

Guylaine Le Meut
mediation.athena@ville-auray.fr
Tél. 02 97 56 18 00

Archives et Patrimoine

Lydia Dréan
patrimoine@ville-auray.fr
Tél. 02 97 24 18 32

Médiathèque

Marion Toulouse
mediation.mediatheque@ville-auray.fr
Tél. 02 97 56 18 01

École de musique

Adeline Rognant : a.rognant@ville-auray.fr
Gwénaél Rouzier : g.rouzier@ville-auray.fr

Centre Culturel Athéna

L'éducation artistique et culturelle à l'école vise trois objectifs :

- > permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente tout au long de leur parcours scolaire,
- > développer et renforcer leur pratique artistique,
- > permettre la rencontre avec les artistes et les œuvres, la fréquentation de lieux culturels.

Au cours de la saison, nous proposons aux élèves des rendez-vous et des ateliers avec des artistes pour répondre à ces objectifs.

Les inscriptions aux actions de médiation culturelle se font dès la rentrée. Les dossiers pédagogiques, ainsi que les coupons d'inscriptions, sont disponibles sur le site www.auray.fr.

Renseignements / inscriptions

Médiation culturelle
Guylaine Le Meut
02 97 56 18 06
mediation.athena@ville-auray.fr





© Pierre Planchenault

Gretel et Hansel

Les Petites Pièces Vagabondes

La petite fabrique

CM1 - CM2 - 6^{ème}

Petite forme théâtrale
50 mn - Dès 9 ans - Jauge 120

SÉANCES SCOLAIRES
> JEUDI 8 NOVEMBRE 10H ET 14H30

Un frère, une sœur. Un duo uni dans une même lutte contre la pauvreté, l'abandon, la menace d'une ogresse? Pas si sûr, car la réécriture de Suzanne Lebeau du célèbre conte des frères Grimm, *Hansel et Gretel*, met au cœur de l'histoire une autre menace, celle de la jalousie. Jalousie d'une grande sœur pour un petit frère qui dérange et la prive de l'amour unique des parents...

Deux comédiens, excellents, interprètent sur un plateau presque vide (une table, des chaises) ce spectacle entre théâtre et récit. Dans leurs rôles respectifs, l'un d'une joyeuse naïveté, l'autre grave, ils dessinent une relation troublante, complexe, modelée par des sentiments contraires.

Plus d'informations lapetitefabrique.jimdo.com



© Antoine de Laborde Noquez

14-18 Destins de femmes

Association Act-Meizad

DE LA 6^{ème} à la TERMINALE

Théâtre historique
1h30 - Dès 11 ans - Jauge 300

SÉANCE SCOLAIRE
> MARDI 13 NOVEMBRE 14H30

Ce spectacle multimédia raconte la vie de cinq femmes, d'âge et de conditions sociales différentes, à Belle-Île-en-Mer durant la Grande Guerre. En l'absence des hommes, elles se voient contraintes

de prendre de nouvelles responsabilités, ce qui va transformer leur manière d'agir et de penser. L'histoire de ces femmes symbolise leur longue marche vers l'égalité des droits et des sexes.

Plus d'informations www.facebook.com/1418Bellelle - www.actmeizad.com



© Laurent Guizard

Je me réveille

Mosai et Vincent

PS

Concert pop
30 min - 0-3 ans - Jauge 70

SÉANCE SCOLAIRE

> LUNDI 19 NOVEMBRE 9H15 / 10H15 / 11H15

Mosai et Vincent s'adressent aux plus petits avec leurs compositions acoustiques : mélange de poésies sonores, de percussions corporelles, d'instruments à cordes et de samples.

Sur un filot lumineux, les enfants, rassemblés autour des musiciens dans un décor à la fois intimiste et poétique, se laissent bercer doucement par des

mélodies pop puis sont invités, petit à petit, à s'éveiller, se lever et danser sur des compositions électro.

Prix ADAMI Musique Jeune public 2017

Plus d'informations www.armada-productions.com



© Robin Hammond - Noor

Pronom

Le groupe Vertigo - Auteur Evan Placey

De la 5^{ème} à la TERMINALE

Théâtre
1h20 - Dès 13 ans - Jauge 400

SÉANCE SCOLAIRE

> MARDI 15 JANVIER 14H30

Pronom est une histoire d'amour entre deux jeunes lycéens, Josh et Dean, dont l'un des deux est né dans un corps de fille mais s'est toujours senti garçon. La pièce raconte le parcours chaotique de cet adolescent qui vient de prendre la décision de commencer une transition pour changer de genre aux yeux de tous.

Pour sa nouvelle création, le groupe Vertigo s'est emparé du texte Pronom de l'auteur britannique Evan Placey,

spécialisé dans le théâtre à destination des adolescents. La pièce a rencontré un vif succès au Royaume-Uni lors de sa création en 2014, par son sujet mais aussi par le traitement inventif et intelligent qui en est fait, la qualité des dialogues et l'humour qui traverse toute la pièce. à nouveau avec ce spectacle poétique et humoristique sur les dérives de notre société et de son impact sur les jeunes générations.

Plus d'informations www.legroupevertigo.net



Le poids d'un fantôme

Compagnie Voix Off - Damien Bouvet

Du CP au CM2

Théâtre / Théâtre d'objets

45 mn - Dès 6 ans - Jauge 120

SÉANCE SCOLAIRE

> MARDI 29 JANVIER 14H30

De quels fantômes sommes-nous fait ? Telle est la question ! Devant vous, comme le font le montreur d'ours et l'illusionniste, Damien Bouvet fait apparaître les fantômes et les fantasmes. Des présences familières, bienveillantes, qui l'accompagnent, pour certains, depuis l'enfance...

Le poids d'un fantôme est un poème de chair et de papier, une succession d'apparitions-disparitions de personnages à la fois aimables et monstrueux, un enchevêtrement de silhouettes opaques ou translucides. Ce sont les êtres rencontrés, perdus, les situations vécues,

les lieux, les couleurs, les objets vus et quelques mots entendus çà et là.

Les fantômes de Damien Bouvet, quand ils tombent, quand ils tapent, quand ils parlent, ça fait du bruit. Parmi eux, Crépon, l'enfant tout chiffonné, Plume, le géant aux pieds de plomb ou Tatou, le calligraphe du temps...

Dans cette aventure, il n'y a pas de «il était une fois», il y a un : j'étais, je suis, je serai, sommes-nous ?

Une belle histoire pour aborder le thème de la transmission.

Plus d'informations www.agence-sinequanon.com



L'après midi d'un foehn version 1

Compagnie Non Nova

De la GS au CM2

Manipulation de matières

25 mn - Dès 5 ans - Jauge 100

SÉANCES SCOLAIRES

> JEUDI 25 AVRIL 9H / 10H30 / 14H30

Dans un espace circulaire propice à l'intimité, se font entendre les premières mesures du *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Debussy...

Alors, le vent se lève, emportant avec lui un amas de petits sacs plastiques endormis. Comme par magie, ces marionnettes sans fil, légères comme les nuages, s'envolent, tournoient, s'épanouissent dans l'espace. Dans cette piste aux étoiles, une sorte de vent officie : il donne vie aux formes et aux couleurs, les accueille sur son épaule comme des oiseaux, accompagne leur combat.

La Compagnie Non Nova jongle avec l'injonglable et se confie ici au vent. Ce ballet aérien nous interpelle sur la notion de liberté, la préservation de l'environnement, la joie et la maîtrise de l'homme. Une performance magique qui saura séduire petits et grands par sa puissance et sa poésie.

Plus d'informations www.cienonnova.com



© Gulom

La forêt du jadis

Compagnie Bled'n'pop / Hocine Hadjali

Du CP à la 6^{ème}

Conte musical

45 min – Dès 6 ans – Jauge 200

SÉANCES SCOLAIRES

> VENDREDI 3 MAI 10H / 14H30

Tout droit arrivé du futur, le capitaine Senza nous embarque dans une aventure musico-temporelle extraordinaire et mouvementée ! À la recherche de son ancêtre, il découvre de mystérieux univers sonores : ceux des Pygmées et de la forêt, des guitares saturées de

Jimmy Hendrix, des chants berbères et transes amérindiennes, toutes sortes de trouvailles musicales créées par l'humanité pour pouvoir s'exprimer !

Plus d'informations hocinemusique.free.fr - www.facebook.com/hocinebreizh

Bords de scène



© Viline Frange

Leçons de philosophie

Du CE2 au CM2

Dominique Paquet, docteure en philosophie et comédienne, interviendra dans les classes élémentaires d'Auray pour aborder différentes thématiques sous l'angle de la philosophie.

VENDREDI 23 NOVEMBRE

Qu'est ce qu'un garçon,
qu'est ce qu'une fille ?

VENDREDI 25 JANVIER

Comment garder sa joie de vivre
quand tout va mal ?

VENDREDI 26 AVRIL

Le monde est si grand et moi si petit,
comment ne pas avoir peur ?



© Pierre Planchenault

Autour de Gretel et Hansel

CM1 – CM2 – 6^{ème}

Malle philosophique

> Une mise en appétit à travers 6 cartes postales posant chacune une grande question à la classe

> 6 fiches pratiques pour les enseignants pour utiliser ces cartes et approcher de manière philosophique la pièce en autonomie avec la classe

Atelier jeu philo

Entre lectures d'extraits de la pièce de théâtre, plongées dans le conte original Hansel et Gretel, questions de philosophie, devinettes et jeux d'expressions, avec un pion, un plateau, un dé et des cartes à piocher, nous nous embarquerons toutes et tous dans une découverte ludique et philosophique des grandes questions posées par le spectacle Gretel et Hansel.

Ouvert à 4 classes

JEUDI 8 NOVEMBRE 9H / 10H

Pour ceux qui verront le spectacle de 14h30

JEUDI 8 NOVEMBRE 14H / 15H

Pour ceux qui verront le spectacle de 10h



© Antoine de Laborde Noguez

Autour de 14-18 : Destins de femmes

DE LA 6^{ème} à la TERMINALE

> Rencontre avec les comédiennes

Échange autour des recherches historiques ayant mené à la création du spectacle **14/18 : Destins de Femmes** et à la construction des cinq personnages.

Ouvert à 4 classes

**LUNDI 12 NOVEMBRE 10H30
11H30 / 14H / 15H**

> Exposition

1914-1918 - Une histoire alrénne de la première guerre mondiale
Chapelle du St-Esprit
du 19 octobre au 18 novembre

> Atelier – Défi lecture

Plus d'infos p.43



© Robin Hammond - Noor

Autour de Pronom

De la 5^{ème} à la TERMINALE

Atelier traduction anglais

Evan Placey est un auteur canadien vivant à Londres. Pour traduire Pronom (Pronoun en anglais), Guillaume Doucet, le metteur en scène et Adélaïde Pralon, sa traductrice ont travaillé ensemble. Nous proposons à l'enseignant d'anglais de travailler sur une scène de Pronoun avec sa classe. Les élèves, par groupes de 4, proposeront une version française, en s'interrogeant sur le registre de langue, sur le rythme qui permet d'aider le jeu. Des lectures vivantes de ces traductions seront faites par les différents groupes et ensuite, nous analyserons les points forts de ces versions au regard du sens, du jeu, du rythme.

Les élèves seront ainsi confrontés à la réalité du travail de traduction: les différents choix à faire, les renoncements parfois, les contournements de sens pour préserver l'humour ou le rythme...

Ouvert à 1 classe

JEUDI 10 JANVIER 13H30-16H30
VENDREDI 11 JANVIER 9H-12H

Rencontre en classes

Rencontres autour de la question du genre. Nous parlons d'abord des questions de genre et d'identité en général, des problèmes et des solutions qu'ils rencontrent au quotidien. Nous les invitons ensuite à réfléchir séparément à des questions plus particulières, et à partager avec la classe l'état de leurs réflexions sur ces points précis. Enfin nous évoquerons plus spécifiquement les questions de genre posées par la pièce, et le regard de la pièce sur la situation de Dean.

Ouvert à 5 classes

JEUDI 10 JANVIER
13H30-14H30
14H45-15H45

VENDREDI 11 JANVIER
9H-10H
10H-11H
11H-12H



Papiers à histoires

CM1 / CM2

Jetez un coup d'œil sur une casserole, une cuillère, une bouteille, une poupée... ceci n'est pas un objet mais juste l'empreinte de celui-ci !

“Passionnée par le papier que je découpe, que je transforme, que je colle dans mon activité de plasticienne, motivée pour révéler toutes ses capacités, j'ai découvert par hasard que l'on pouvait aisément le mouler !

Après avoir sélectionné une multitude d'objets mis au rebut, nous allons prendre toutes sortes de papier, du plus élaboré au plus simple, et commencer nos expériences. Les fibres du papier sont des fibres végétales comme celle du coton, du lin, du chanvre. Beaucoup de végétaux en contiennent et peuvent fournir des fibres capables de faire du papier. Nous travaillerons avec le kozo, le papier de soie, le papier kraft, le papier essuie-tout et le papier toilette !

Sans colle ni paire de ciseaux cette fois, juste de l'eau et du papier! Quelques heures de séchage et hop! On démoule, c'est magique, l'objet a laissé son empreinte dans le papier, l'eau unit ses fibres. Des collages seront réalisés en chantier sur les objets moulés afin de raconter en images les spectacles du Festival Méliscènes. Vos créations feront partie intégrante d'une installation dans le hall d'Athéna durant le festival et mis en lumière pour un effet poétique.”

Le papier nous racontera ainsi son histoire!

Ouvert à 6 classes

MARDI 15, VENDREDI 18, MARDI 22,
VENDREDI 25, MARDI 29 JANVIER
ET VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER :
9H-11H

Avec Corinne Thomazo

Archives et Patrimoine

De septembre à juin, la médiatrice du patrimoine invitent les élèves alréens à découvrir leur patrimoine. Sous forme de demi-journées ou de journées complètes, les ateliers du patrimoine permettent de :

- sensibiliser les élèves à leur environnement
- illustrer un pan du programme scolaire par des exemples locaux et concrets
- contribuer aux activités d'éducation artistiques et culturelles mises en oeuvre au sein des établissements.

25 ateliers sont à la disposition des enseignants, adaptables selon le niveau des élèves. Chaque classe peut participer à plusieurs ateliers pendant l'année scolaire. Le Service archives et patrimoine est également à la disposition des équipes pédagogiques en tant que lieu de ressources documentaires, complémentaire des références de la médiathèque municipale.

Le contenu des ateliers, les tarifs ainsi que les conditions de réservation sont détaillés sur le site de la ville.

Renseignements / inscriptions

Médiation culturelle - Lydia Dréan
02 97 24 18 32
patrimoine@ville-auray.fr
www.auray.fr

Archives et Patrimoine

Les ateliers



Présentation du service

Tous niveaux

Accompagnement de projets

Le service accompagne les élèves et les enseignants pour des projets ou des concours : Concours national de la Résistance et de la Déportation (collège), concours Le meilleur petit journal du patrimoine (du CM1 à la 5^e), concours CartoGraphie ton Quartier (du primaire au lycée), etc.

Ressources documentaires

1900 références de la bibliothèque historique et des dossiers documentaires sur le patrimoine alréen sont consultables au service, sur rendez-vous. Il est également possible de demander des copies d'archives ou de photos de la ville (sites, édifices). Les ressources peuvent être complétées par le fonds documentaire de la médiathèque.

Expositions

Le service met à disposition gratuitement neuf expositions sur le patrimoine alréen. Vous pouvez les emprunter. Les expositions sont présentées sur www.auray.fr, rubrique "Culture".

- Auray au détail près
- Saint-Goustan, port d'Europe
- Sous les pavés... le pont
- Le beffroi de l'Hôtel de Ville
- Les halles médiévales d'Auray
- La commanderie du Saint-Esprit
- Du temps de la caserne Duguesclin
- Le quartier de la gare et l'école Rollo
- Les grandes vacances

Visite du service

La visite du service des archives s'effectue dans le cadre de l'atelier « Aux sources de l'Histoire : les archives » (cf p. 25).



Pour les plus petits

Maternelle

Les notions de patrimoine et d'histoire peuvent être appréhendées tôt par des exercices très simples.

Les matériaux de construction des maisons

À partir de l'histoire des trois petits cochons, les enfants apprennent à différencier les aspects et les propriétés des matériaux. Jeux autour du toucher. Repérage en extérieur.
Atelier de 1h30. Rdv en classe.

Le portrait

Qu'est-ce qu'un portrait ?
Quels personnages sont exposés à la salle du conseil municipal ?
Quelles impressions s'en dégagent ?
La lecture des œuvres alterne avec des exercices et des jeux.
Atelier de 1h. Rdv à l'hôtel de Ville.

Auray, photos d'hier et d'aujourd'hui

Les élèves parcourent la ville à l'aide d'un plan et de clichés anciens. À eux de retrouver l'emplacement exact où chaque photo a été prise et d'effectuer la même prise de vue.

Atelier sur la journée.

Matin (1h30) : parcours photo

Après-midi (1h) : projection du diaporama hier/aujourd'hui avec les photos réalisées le matin et jeux. Rdv en classe.

Auray au Moyen Âge

Le médiateur raconte Auray au Moyen Âge, une cité avec des halles, des édifices religieux et des rues parcourues par les ducs de Bretagne quand ils séjournèrent dans leur château. Supports utilisés : maquette, diaporama, éléments d'armure. L'atelier se termine par la réalisation d'un blason.

Atelier de 1h30. Rdv en classe.



Histoire des arts

Élémentaire / Collège / Lycée

Attachée à une thématique de l'enseignement Histoire des arts, cette offre complète les ateliers du patrimoine et permet de traiter de nouveaux sujets.

Durée : selon les disponibilités de l'enseignement (minimum 1h.)

Rdv : ancienne prison, 8 rue du jeu de paume.

Une œuvre : Le portrait de Napoléon III

Tableau peint par Paul Cellier d'après Franz Xaver Winterhalter, en 1863. Histoire et fonction du tableau. Identification des symboles du pouvoir (régalia). Comparaison avec les autres portraits officiels présents dans la salle du conseil municipal.

Thématique : l'art au temps des lumières et des révolutions,

Objet d'étude possible : l'art, l'expression de la pensée politique

Exemple de situation, d'activité : analyser une œuvre d'art par ses dimensions matérielle, formelle, de sens et d'usage

Un édifice : Le 21 rue du château

La demeure construite au début du XVIIIe siècle pour Jean Coudé, Seigneur du Liziec, un riche négociant. Lecture des plans. Description de la façade. Comparaison avec les maisons en pans de bois du XVIe.

Thématique : Etat, société et mode de vie (XIIe - XVIIIe s.)

Objet d'étude possible : changement dans l'habitat, le décor et le mobilier

Exemple de situation, d'activité : démarches comparatives (forme/fonction, clarté/obscurité...)

Un site : L'analyse du paysage vu des rampes du Loch

Acquérir des clés pour lire un paysage. Comparer le paysage actuel avec des photographies anciennes (début XXe).

Thématique : de la belle époque aux années folles, l'ère des avant-gardes (1870-1930)

Objet d'étude possible : photographie, cinéma... un nouveau rapport au réel

Exemple de situation, d'activité : à partir de clichés anciens, préparer la visite d'une exposition à l'intérieur de l'établissement. 19



Promenade aux quartiers de...

Élémentaire

Les ateliers «Promenade au quartier de...» ont le même objectif : découvrir son environnement en tant qu'écologiste. Les élèves apprennent à observer les alentours de leur école en appréhendant l'urbanisme et l'histoire locale.

Promenade au centre ville

Pour comprendre les éléments identitaires qui le composent (hôtel de Ville, commerces...). Atelier de 2h.
Rdv place de la République, devant l'hôtel de Ville.

Promenade au quartier de Saint-Goustan

Pour connaître le patrimoine médiéval du quartier (rues, maisons en pans-de-bois...). Atelier de 2h.
Rdv place Saint-Sauveur, au port de Saint-Goustan.

Promenade au quartier de la gare

Pour découvrir l'apparition d'un quartier autour d'une nouvelle gare (église et maisons de cheminots).
Rdv place Dautry, devant la gare.

Promenade au quartier du Gumenen-Goaner

Pour appréhender la notion de patrimoine naturel à proximité d'un quartier récent (immeubles, sentiers du parc Utting...). Atelier de 1h.
Rdv au Point Information Jeunesse.



Parcourir la ville

Élémentaire / Collège

Auray est un terrain d'apprentissage formidable pour observer son environnement et savoir s'y repérer tout en découvrant l'histoire de la ville.

Enquête historique

En matinée, les élèves récoltent en ville des informations historiques sur un personnage, un édifice... Pour cela, chaque élève a un rôle précis. L'après-midi, ils exposent leurs découvertes sous forme de panneaux réalisés en classe.
Atelier de 9h à 11h en extérieur et de 13h30 à 16h30 en classe. Rdv à l'ancienne prison, 8 rue du Jeu de Paume.

Se repérer à Auray

Après une brève introduction sur l'histoire de la cartographie et des exercices de lecture de cartes, les élèves effectuent un parcours en ville. L'atelier se termine par un exercice de lecture du paysage, aux rampes du Loch.
Atelier de 2h. Rdv à l'ancienne prison, 8 rue du Jeu de Paume.

Découvrir Auray en langues étrangères

Répartis en 3 groupes, les élèves découvrent l'histoire d'Auray grâce à un jeu de piste en anglais ou en espagnol. L'atelier se termine par la visite des cachots de l'ancienne prison.
Atelier de 2h. Rdv à l'ancienne prison, 8 rue du Jeu de Paume.

Le dépliant *Flâner à Auray* (circuits du patrimoine) est disponible gratuitement en français, anglais, allemand, espagnol ou italien.



Le Moyen Âge

Élémentaire / Collège

L'histoire médiévale d'Auray est riche et permet aux élèves d'aborder cette période sous différents angles : l'architecture religieuse (chapelle du Saint-Esprit), les ducs de Bretagne, l'histoire du château-fort, les rues et maisons en pans-de-bois de Saint-Goustan ou la bataille d'Auray, fait majeur de l'histoire bretonne (1364).

La rue au Moyen Âge

À Saint-Goustan où l'on retrouve "l'ambiance" d'un faubourg au Moyen Âge, les élèves se rendent compte de l'infrastructure des rues : l'exiguïté, le revêtement du sol, la pollution, la circulation difficile.
Atelier de 2h. Rdv à l'ancienne prison, 8 rue du Jeu de Paume.

La maison en pans-de-bois

Les élèves appréhendent la technique de cette architecture typique du Moyen Âge en observant les maisons de Saint-Goustan et en effectuant une série d'exercices et de manipulations.
Atelier de 2h. Rdv place Saint-Sauveur, au port de saint-Goustan.

La construction religieuse au Moyen Âge

Après un rappel des caractéristiques des styles architecturaux roman et gothique et un bref historique de la commanderie du Saint-Esprit, les élèves se rendent sur place où ils devront devenir eux-mêmes des bâtisseurs du Moyen Âge...
Atelier de 2h. Rdv à l'ancienne prison, 8 rue du Jeu de Paume.



Le Moyen Âge

Élémentaire / Collège

Les ducs de Bretagne

Qui sont les ducs de Bretagne ? Quels noms associer à la ville d'Auray ? Les élèves découvrent leur histoire à travers quelques représentations (sceau, blason, enluminures). L'atelier se termine par la réalisation d'un blason et l'essayage d'éléments d'armure.
Atelier de 2h. Rdv en classe ou à l'ancienne prison, 8 rue du Jeu de Paume.

Sur les traces du château d'Auray

À qui appartenait le château d'Auray ? Pourquoi a-t-il disparu ? Savons-nous quel était son aspect ? Comment était-il défendu ? Autant de questions auxquelles sauront répondre les élèves à l'issue de l'atelier.
Atelier de 2h. Rdv à l'ancienne prison, 8 rue du Jeu de Paume.

La bataille d'Auray, le 29 septembre 1364

Cette bataille est un fait important dans l'histoire de la Bretagne. En étudiant le sujet, les élèves aborderont le contexte historique, les personnages concernés (Charles de Blois, Jean de Montfort, Bertrand Duguesclin...) ainsi que les armes et armures de l'époque, les règles de la chevalerie...

Atelier en classe de 9h à 10h15 puis sortie en car sur les sites de la bataille de 10h15 à 11h. Exercices de 11h à 12h et essayage d'éléments d'armure de 14h à 16h.



Le XVIII^e siècle

Élémentaire / Collège / Lycée

À travers trois thèmes distincts, les élèves découvrent le siècle des Lumières et son impact sur l'histoire de la ville.

Auray au temps de la Révolution

Comment les Alréens ont-ils vécu la Révolution ? L'atelier répond à la question à travers l'étude de documents du XVIII^e siècle, la présentation de la Chouannerie et des parcours-découverte en centre ville et à Kerléano.

Atelier de 9h à 12h et de 13h15 à 16h15.
Rdv à l'ancienne prison, 8 rue du Jeu de Paume. Prévoir un pique-nique.

Benjamin Franklin et Auray

En 1776, Benjamin Franklin est de passage à Auray. Que vient faire en France cet illustre personnage, cet homme des Lumières ? Pourquoi et depuis quand un quai porte son nom à Saint-Goustan ? Des questions que résoudront les élèves en parcourant des lettres écrites par Franklin et des registres de délibérations du conseil municipal de 1926.

Atelier de 2h. Rdv à l'hôtel de ville.

La prison d'Auray

En 1788, Auray est dotée d'une nouvelle prison. Les élèves se rendent compte de la notion de justice à l'époque, de l'univers carcéral et de la vie quotidienne des prisonniers. Ils découvrent les anciens cachots notamment, par le biais d'un escape game.

Atelier de 2h. Rdv à l'ancienne prison, 8 rue du Jeu de Paume.



Les XIX^e et XX^e siècles

Élémentaire / Collège / Lycée

Entre 1850 et 1950, la ville s'agrandit, la gare est construite, les écoles se créent... mais les familles sont éprouvées par la Première Guerre mondiale.

L'évolution d'Auray aux XIX^e et XX^e siècles

La ville connaît de grandes transformations, notamment une urbanisation accélérée englobant la majorité du territoire de la commune. Aujourd'hui, son développement répond à des enjeux et obligations de protection du patrimoine naturel, paysager et immobilier. Après une présentation sous forme de diaporama, les élèves étudient un quartier, un personnage-clé ou un édifice associé à la période et restituent leurs découvertes.

Atelier de 3h. Rdv en classe.

La guerre 14-18 : si loin, si proche

Victor Creff, un instituteur à la retraite, devient secrétaire de mairie au début de la Grande Guerre. Les élèves étudieront le journal qu'il tient pendant le conflit racontant la mobilisation, les difficultés des Alréens, la solidarité et l'entraide entre habitants.
Atelier de 2h. Rdv en classe.

Aux sources de l'Histoire : les archives

Les élèves découvrent les Archives municipales. Après une présentation des missions du service (collecte, conservation, classement, communication), ils étudieront des documents anciens tels que des plans, des photos, des registres du conseil municipal et des registres d'état civil.

Atelier de 2h. Rdv au Service archives et patrimoine, Espace Athéna, place du Gohlérez.



Autres ateliers / Réservations

Élémentaire / Collège / Lycée / Enseignement supérieur

Patrimoines et handicaps

L'atelier sensibilise aux notions de handicap et d'accessibilité du patrimoine par tous les citoyens. Les élèves sont mis en situation de handicap visuel et découvrent les cachots de l'ancienne prison, les yeux bandés. Atelier de 2h. Rdv à l'ancienne prison, 8 rue du Jeu de Paume.

Protection du patrimoine naturel

Les élèves questionnent le patrimoine naturel d'Auray, notamment les espaces protégés ou valorisés. Le sujet est abordé à travers la visite d'un site. Atelier de 2h. Rdv à l'ancienne prison, 8 rue du Jeu de Paume.

RÉSERVATIONS

Fiche réservation téléchargeable en recherchant sur www.auray.fr la rubrique «Ateliers du patrimoine»..

Tél. 02 97 24 18 32 ou patrimoine@ville-auray.fr

Atelier du Patrimoine	Demi-journée	Journée complète
Tarif réduit	1 € / élève	1,50 € / élève
Plein tarif	1,80 € / élève	2,70 € / élève

Pour bénéficier des tarifs réduits, l'établissement scolaire doit souscrire à un abonnement annuel de 43,5 € ; celui-ci est amorti dès les 55 premiers élèves participants aux ateliers du patrimoine pendant l'année scolaire.

Règlement par chèque à l'ordre du Trésor public et à envoyer au Service archives et patrimoine

Médiathèque

L'accueil des classes en bibliothèque permet aux enfants de découvrir l'univers riche de la littérature jeunesse. Les bibliothécaires proposent aux enfants des animations variées pour les inciter à la lecture : exposition, défi lectures, jeux...

L'objectif est d'accompagner les enfants, avec le concours des enseignants, dans l'apprentissage de la lecture en leur donnant le goût et le désir de lire.

Renseignements / inscriptions

Médiation culturelle - Marion Toulouse
02 97 56 18 01
mediation.mediathèque@ville-auray.fr



Visites de la médiathèque

Primaire / Collège / Lycée

durée 1h30 environ

Les bibliothécaires peuvent vous recevoir pour des visites ou des ateliers sur les créneaux suivants :

mercredi de 9h à 10h

jeudi de 9h à 12h et de 14h à 16h

vendredi de 9h à 12h

prise de contact avant fin septembre
début des visites en octobre

Découverte de la médiathèque Cycles 1, 2 et 3

Présentation de façon ludique des espaces, des collections, des moyens de recherche et des systèmes de classement en s'adaptant au niveau de la classe, suivie d'une lecture individuelle ou collective.

Projets de classe

La médiathèque d'Auray, lieu de documentation et de ressources, peut vous soutenir dans vos projets de classe. Vous êtes invités à venir présenter vos projets, besoins et attentes auprès des responsables d'accueil de scolaires.

Le Circuit du livre Cycle 2, Cycle 3, Collège

Les enfants deviennent eux-mêmes acteurs et endossent les rôles de l'écrivain, l'illustrateur, l'éditeur... Un atelier ludique pour découvrir comment se fabrique un livre.

Lecture à voix haute Cycle 3 / Collège / Lycée

Lire devant un public, ça s'apprend. Cet atelier donnera aux participants les clés et les outils pratiques pour entrer dans cette forme artistique visant à valoriser une oeuvre littéraire.

durée : 2h environ



Formation aux enseignants

Cycle 2, Cycle 3, Collège

Depuis plusieurs années, les bibliothécaires se déplacent dans vos classes pour animer différents ateliers.

Pour que tous puissent en profiter, nous vous proposons de venir vous former à ces techniques à la médiathèque et d'en faire bénéficier vos élèves.

Il était une fois... Du cycle 1 au cycle 3

Cet atelier propose de redécouvrir la structure du conte et ses personnages récurrents.

Une fois ce tour d'horizon effectué, les élèves peuvent, grâce à un jeu, écrire à leur tour leur version du conte choisi en mélangeant situations et personnages.

Et si vous souhaitez aller un peu plus loin, ce jeu peut se transformer en véritable livre grâce à un atelier d'illustration et une reliure japonaise.

Atelier « Découverte littéraire » Cycle 2, Cycle 3, Collège

Cet atelier propose de faire connaître aux enfants différents genres littéraires et le vocabulaire qui les accompagne.

À partir d'extraits de films, de musique et de romans, les enfants sont invités à découvrir différents supports et à plonger dans des univers variés.

Thèmes disponibles : le roman policier, la bande dessinée, science-fiction/fantastique, la poésie.

Atelier Pop-Up Cycle 2, Cycle 3, Collège

Découverte de livres animés où l'image apparaît en volume, suivie d'un atelier de fabrication de carte pop-up pour que les enfants s'approprient les secrets de fabrication de ce « livre magique ».



Le Petit Cirque de A à Z

MS / GS / CP

Spectacle alphabétique et jeune public

avec Gaëla Gautier, sur un texte et une mise en scène de Stéphane Adam, avec le regard extérieur en manipulation de Gilles Debenat

C'est l'effervescence au pays des lettres de l'alphabet !

Car ce soir, le Petit Cirque de A à Z présentera son nouveau spectacle ! Mais pour l'instant, c'est l'heure de la dernière répétition. Les lettres enchaînent les numéros jouant avec leurs formes, leurs sons et leurs combinaisons. Mais le H a disparu... alors que le Y, lui, aimerait bien faire partie de la troupe...

À partir de 5 ans, ce spectacle s'adresse plus particulièrement aux enfants en situation d'apprentissage de lecture et d'écriture, les GS-CP-CE1.

Judi 13 décembre
10h30 et 14h30

Pour préparer le spectacle ou pour aller plus loin, la médiathèque vous propose une sélection d'abécédaires.



Facile à Lire

4ème / 3ème / Lycée

Un nouvel espace voit le jour dans la médiathèque : «Facile à lire» est un dispositif imaginé par Livre et Lecture en Bretagne afin de faciliter l'accès à la lecture avec une sélection d'ouvrages adaptée (beaux livres, courts romans, typographie aérée...)

Prix Facile à Lire

4ème / 3ème / Lycée

Une sélection de 8 ouvrages est proposée aux bibliothèques participantes. Votre classe peut également participer à l'élection de l'ouvrage gagnant.

Des séances de lecture à voix hautes, de comités de lecture et de rencontres d'auteurs émailleront l'élection de l'ouvrage gagnant.





Numérique

Cycle 3

Minecraft

Par groupe de 10, les élèves de votre classe s'initieront à la construction numérique grâce au jeu Minecraft.

1/2 journée



Light-painting

Peindre avec de la lumière c'est possible. Lors d'une séance dans le noir, les enfants, munis de lampes torches et d'un appareil photo, réaliseront les motifs de leur choix grâce à la coopération et à la synchronisation du groupe.

2h



Gabriel Bulik

Lycée

Gabriel Bulik est illustrateur dans le milieu des jeux vidéo. Son style de dessin varie entre le réaliste et le fantastique. Il travaille principalement avec la tablette graphique et photoshop et s'intéresse à l'univers du roleplay (jeux de rôle).



Rencontre

Gabriel Bulik pourra rencontrer vos élèves pour leur parler du métier d'illustrateur et leur faire une démonstration de l'usage qu'il fait de la tablette graphique.

Semaine du 13 au 16 novembre
Créneau à définir selon vos disponibilités



Mois du film documentaire

Collège / Lycée

« L'Océan Electro » de Philippe Orreindy

Romain, dit Molécule, compositeur de musique électro, a fait le pari fou de partir cinq semaines sur un chalutier pour y composer un album. Fred, le capitaine responsable du Joseph Roty II et de ses cinquante-neuf marins, lui, doit pêcher le maximum de poissons. Chaque jour, le capitaine annote dans son journal de bord tous les événements. Romain écrit un carnet de voyage. Ces deux regards sur l'océan nous dévoilent une rencontre inattendue entre la musique et l'industrie de la pêche.



Vendredi 23 novembre 14h
au cinéma Ti Hanok



Jazz et jeux vidéo, le mariage impossible ?

Lycée

Yacine Synapsas et Antoine Herren vous proposent une conférence-jeu, étudiant les croisements entre jazz et jeux vidéo.

Véritable conférence dont vous êtes le héros, Jazz et jeux vidéo invite le public à devenir acteur, en participant à une enquête élucidant les mystérieux croisements entre ces deux arts.

Les deux animateurs vous accompagneront tout du long, narrant cette belle rencontre, posant des questions, semant diverses embûches...

Cette conférence est accessible à tous, néophytes comme spécialistes, en jazz comme en jeux vidéo.

Vendredi 1er février



The Dave Malis Project

Lycée

Sur les traces bitumées et outre-atlantiques du sonneur New-Yorkais fantasmé Dave Malis, le bombardiste Stéphane Hardy, dévoile un nouvel axe de sa cartographie des cultures en perpétuelle ébullition. Son regard décomplexé et créatif sur la musique bretonne révèle une musique inclassable et unique qui, à la croisée du Jazz, des Musiques Actuelles & des Musiques Urbaines, délivre un opus tout aussi onirique et poétique qu'exigeant et généreux, rendant un bel hommage aux Bretons partis aux Etats Unis lors de la 1e moitié du XXe siècle.

Au-delà de sa démarche musicale, The Dave Malis Project développe avec «Les Sessions Intimistes au Casque» un projet rare dans sa forme et son rapport au public : un dispositif au casque audio sublimant l'écoute, la précieuse proximité, parmi les musiciens, d'un public dont les codes habituels sont alors bousculés et les perceptions sensorielles élargies.

Ce qui est d'ordinaire imperceptible devient palpable.

Vendredi 1er mars



Les séries et valises

Primaire / Collège

Les séries école

Constituées de 30 exemplaires d'un même titre, elles permettent une lecture suivie en classe.

Ces séries offrent une découverte de différents auteurs, éditeurs et collections.

Les valises thématiques maternelles

Pour les plus jeunes, constituées de 15 ouvrages, ces valises ont pour but de :

- les accompagner dans la découverte et l'apprentissage du monde qui les entoure.
- développer le goût pour les livres et le plaisir d'entrer dans les histoires.

Les valises thématiques élémentaires

Avec au moins 30 ouvrages sélectionnés sur un même thème, les valises proposent une documentation riche et adaptée, pour sensibiliser le public scolaire à la lecture.

Consultez la liste des séries et valises détaillée sur http://mediatheque.auray.fr/s/public/auray/images//series_et_valises_2018.pdf



Carte d'abonné

Primaire / Collège / Lycée

Une carte d'abonné est distribuée gratuitement à chaque enseignant des établissements alréens qui le souhaite. Elle est valide un an à partir de la date d'inscription.

Elle permet d'emprunter une série de livres ou une valise thématique et jusqu'à 30 documents pour 6 semaines. Vous pouvez ainsi emprunter des ouvrages pour développer un thème, découvrir un auteur, une collection, organiser un rallye lecture, compléter un fonds de bibliothèque de classe...

Pour consulter votre compte et faire des réservations rendez-vous sur le site : mediatheque.auray.fr

Dans la rubrique « Mon Compte », saisir le numéro et le nom indiqués au verso de la carte d'abonné (dans la limite des dix premiers caractères pour le nom, espace compris)

Exemple :
NUMERO DE CARTE : la série de 5 lettres et chiffres indiquées sur la carte
MOT DE PASSE : ec du loch

Les ouvrages empruntés sont sous la responsabilité de l'enseignant. Tout document perdu sera racheté par l'emprunteur.



Modalités d'emprunt

Primaire / Collège / Lycée

Tous les documents sont prêtés gratuitement pour une durée de 6 à 7 semaines entre deux périodes de vacances scolaires.

Les caisses complètes de livres doivent être restituées à la médiathèque la semaine précédant les vacances, pour y être vérifiées et nettoyées avant le prêt suivant.

Si les livres quittent la classe, ils doivent être mis dans une pochette protectrice avant d'être mis dans le cartable.

La liste des ouvrages disponibles est téléchargeable sur le portail de la médiathèque.

Réservations des séries dès la rentrée

Projets transversaux

« La médiation culturelle pour assurer au plus grand nombre l'accès, aussi bien physique que social et intellectuel, à la culture. »

Le Pôle Médiation s'attachera tout au long de l'année à faire des propositions qui feront voyager les élèves alréens vers la Médiathèque, les lieux du Patrimoine d'Auray et le Centre Culturel Athéna.

N'hésitez pas à nous contacter...

Renseignements / inscriptions

mediation.athena@ville-auray.fr
patrimoine@ville-auray.fr
mediation.mediathèque@ville-auray.fr

Projets transversaux

Action culturelle



Temps fort Petite Enfance

Médiathèque / Centre Culturel Athéna / Pôle multi-accueil

0-3 ans

Conférence de Jean Epstein

«Vous êtes des parents formidables»

Conférence à l'attention des parents animée par le sociologue Jean Epstein. Organisée par les Relais d'Assistants Maternels des communes d'Auray, Pluvigner, Pluneret, Belz, Plouharnel, St-Philibert et les Lieux d'Accueil Enfants Parents d'Auray et Ploemel.

Mercredi 14 novembre 20h
Espace Athéna
Sur inscription dès septembre

Spectacle «Sococoon»

«L'Espace Sensoriel» - Soco

Pour les enfants de 6 semaines à 2 ans 1/2

Samedi 17 novembre 16h et 17h
Dimanche 18 novembre
10h30, 11h30, 16h et 17h
Billetterie Centre Culturel Athéna

Spectacle «Je me réveille»

Pour les enfants de 0 à 3 ans.
Plus d'infos p.6

Séances scolaires : lundi 19 novembre
9h15, 10h15 et 11h15

Installation de la ludothèque

Un espace dédié aux tout-petits sera installé à Athéna : maisonnette, tapis d'exercice, tunnels, toboggan, jeux sensoriels et construction seront à disposition.

Du 16 au 20 novembre

Séance Bébés lecteurs

Catherine et Marion vous invite à une séance de lecture et de chansons dédiée aux 0-3 ans et leurs parents.

Samedi 17 novembre 10h30-11h30
Sur inscription



Lever de rideau

Médiathèque / Centre Culturel Athéna / Archives et Patrimoine

CE2 / Cycle 3

Sur rendez-vous

9h-10h30

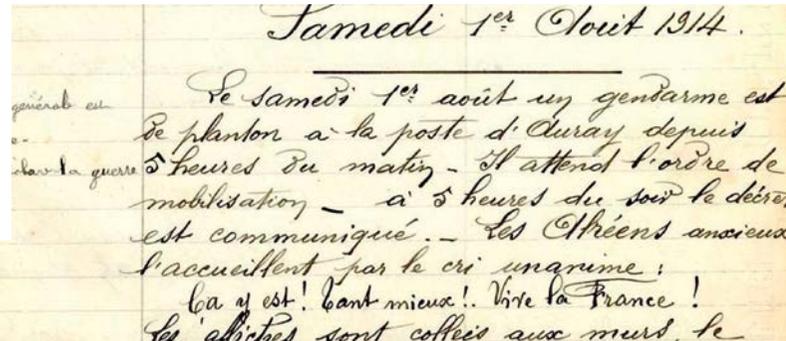
Médiathèque / Centre Culturel Athéna

La classe sera scindée en deux groupes. Le premier visitera la médiathèque pour découvrir le vocabulaire du théâtre ainsi que la littérature théâtrale contemporaine dédiée à la jeunesse par le biais de saynètes. Dans le même temps, l'autre groupe sera invité à découvrir l'envers du décor d'Athéna, de la scène aux coulisses en passant par les loges. Guidés par le régisseur, les élèves monteront sur les passerelles à 9.50 mètres au dessus de la scène, la médiatrice abordera quant à elle la vie foisonnante qui gravite autour des spectacles. Permutation des groupes au bout de 30 minutes.

10h45-11h45

Archives et Patrimoine

Inauguré en 1908 le Petit Théâtre a accueilli de nombreux temps forts de la vie alréenne. Encore aujourd'hui, il continue à vivre lors d'événements ou d'expositions. Les élèves visiteront ce lieu des loges à la scène avec un focus sur les décors inspirés des théâtres à l'italienne. Ils découvriront les machineries de l'époque et l'histoire de ce lieu grâce à de nombreux documents d'archives.



La première guerre mondiale

Médiathèque / Centre Culturel Athéna / Archives et Patrimoine

Cycle 3 / Collège / Lycée

Exposition « Une histoire alréenne de la première guerre mondiale »

L'exposition présente la vie quotidienne des Alréens pendant ce conflit à travers des portraits de femmes, enfants, réfugiés, soldats, commerçants. La ville bien qu'à l'écart des zones de combat, était active pour aider les soldats et soulager sa population. Durée de la visite : 2h. Rendez-vous : Chapelle du Saint-Esprit.

Du 20 octobre au 18 novembre 2018

Commémorer l'armistice de 1918 : L'histoire du monument aux morts

Présentation de l'édifice et description de la statue du soldat agonisant. Explication de la mention "mort pour la France", focus sur un soldat cité. Durée 2h. Rendez-vous place du Maréchal Leclerc.

Atelier "Auray, si loin, si proche"

Voir p.25

Défi lecture

Le corpus de textes se compose de documents d'archives ou de fictions (bandes dessinées, romans...). Il regroupe des thèmes tels que le front, l'arrière, les travaux forcés ou encore la mutinerie.

Les médiatrices se tiennent à votre disposition pour vous aider à préparer ce défi en classe ou lors d'accueils au Centre Culturel Athéna pour des ateliers.

Date du défi fixé selon vos disponibilités

Spectacle « 14-18 Destins de femmes » Association Act-Meizad

Mardi 13 novembre 14h30

Plus d'infos p.5

Rencontre avec les comédiennes

Plus d'infos p.13



Mise en page : DAC / Ville d'Auray - Août 2018 - Photo de couverture : Classe de couverture - M. Le Guen (Ecole Rolle)